

Domanda di ammissione ai corsi Pre-accademici

Termine di presentazione: **30 aprile 2015** (compilare il seguente modello in stampatello)
Al Direttore del Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine.

Dichiarazione sostitutiva di certificazione
resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

l sottoscritt_

COGNOME _____ NOME _____

C.F. _____

CHIEDE

Di poter sostenere gli esami di ammissione ai corsi pre-accademici per l'a.a. **2015/2016** alle seguenti Scuole (massimo 3)

esprese in ordine di preferenza:

<input type="checkbox"/> Basso tuba
<input type="checkbox"/> Corno
<input type="checkbox"/> Eufonio
<input type="checkbox"/> Tromba
<input type="checkbox"/> Trombone

Area Ottoni

<input type="checkbox"/> Clarinetto
<input type="checkbox"/> Fagotto
<input type="checkbox"/> Flauto
<input type="checkbox"/> Oboe
<input type="checkbox"/> Saxofono

Area Legni

<input type="checkbox"/> Fisarmonica
<input type="checkbox"/> Pianoforte
<input type="checkbox"/> Organo

Area Strumenti
a tasto

<input type="checkbox"/> Composizione
<input type="checkbox"/> Composizione e direzione di coro
<input type="checkbox"/> Composizione e direzione di orchestra di fiati

Area
Composizione

<input type="checkbox"/> Contrabbasso
<input type="checkbox"/> Viola
<input type="checkbox"/> Violino
<input type="checkbox"/> Violoncello

Area Archi

<input type="checkbox"/> Canto

Area Canto

<input type="checkbox"/> Strumenti a percussione
--

Area
Percussioni

<input type="checkbox"/> _____ Jazz

Area Jazz

<input type="checkbox"/> Arpa
<input type="checkbox"/> Chitarra

Area Strumenti
a pizzico

Specificare strumento tra: Basso elettrico; Batteria e percussioni;
Canto; Chitarra; Clarinetto; Contrabbasso; Pianoforte; Saxofono;
Tastiere elettroniche; Tromba; Trombone; Violino

N.B.

E' possibile indicare fino ad un massimo di tre strumenti (o Scuole) espressi in ordine di preferenza.

Esempio:

<input checked="" type="checkbox"/> 1 Chitarra	Area Strumenti a pizzico	<input type="checkbox"/> Tromba	Area Ottoni
<input type="checkbox"/> Arpa		<input type="checkbox"/> Trombone	
<input type="checkbox"/> Pianoforte	Area Strumenti a tasto	<input checked="" type="checkbox"/> 2 Corno	
<input checked="" type="checkbox"/> 3 Organo			

In questo caso, il candidato ha scelto di essere esaminato per le Scuole di: Chitarra (prima preferenza), Corno (seconda preferenza) e Organo (terza preferenza).

Il candidato consente non consente di effettuare, su proposta della commissione l'esame di ammissione anche nelle altre Scuole dell'area di appartenenza degli strumenti richiesti. In tal caso, il candidato verserà successivamente per ogni ulteriore strumento in cui verrà esaminato la tassa corrispondente e provvederà a presentare alla Segreteria Didattica, entro 5 giorni dall'esame, apposita documentazione per l'accertamento dell'avvenuto pagamento.

Periodo richiesto:

Iniziale Intermedio Avanzato

in quanto in possesso dei titoli musicali elencati nei punti successivi.

A tal fine dichiara

- **di essere nat** __ a _____ Prov. ____ il _____
regione di nascita _____ comune di nascita _____
- **di essere cittadin**__ italian_ altro _____
- **di essere residente a** _____ Cap. _____ Prov. _____
regione di residenza _____ comune di residenza _____
- in via _____ n. _____ tel. _____ cell. _____
E- mail _____
- **di frequentare** la seguente scuola/Università _____
anno _____

- di provvedere in proprio, qualora necessario, al pianista accompagnatore.
- per coloro che **NON FREQUENTANO** Istituti di Istruzione Secondaria indicare di quali titoli di studio sono in possesso:

Titolo di studio	Conseguito presso l'Istituto	Città	Anno scolastico del conseguimento

- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato:

LICENZA COMPIMENTI FINE LIVELLO	CONSEGUITA PRESSO	VOTO	A. A.	SESSIONE			ALLIEVO	PRIVATISTA
				S	E	A		

- di non aver presentato analoga domanda presso altri Conservatori o Istituti Pareggiati

- di essere stat__ preparat__ dall'insegnante _____
(nome e cognome)

_____ (indirizzo dell'insegnante)

per la materia di _____

- **di essere stat__ preparat__ dall'insegnante** _____
(nome e cognome)

(indirizzo dell'insegnante)

per la materia di _____

- **di essere stat__ preparat__ dall'insegnante** _____
(nome e cognome)

(indirizzo dell'insegnante)

per la materia di _____

- **di presentare** il programma al momento dell'esame (per le ammissioni ad anni di corso successivi al 1° anno).

- Allegati da consegnare contestualmente alla presentazione della domanda:

Autocertificazione di identità personale completa di una fotografia formato tessera o fotocopia di un valido documento d'identità personale; ricevuta tassa d'esame **di € 6,04 c.c.p. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse Scolastiche - **per ciascuno strumento richiesto**; (coloro che chiedono più di uno strumento possono fare il pagamento in un unico conto corrente esempio: 2 strumenti € 12,08; 3 strumenti € 18,12;

- Informativa alle famiglie degli allievi e agli allievi;
- Acquisizione del consenso del soggetto interessato.

Udine, _____

Firma del candidato/a

Firma del genitore del candidato/a, se minorenne

NOTE:

Il Direttore procederà alle ammissioni dei candidati risultati idonei, in base alla votazione conseguita ed alle disponibilità di posti nelle varie scuole secondo quanto deliberato dal Consiglio Accademico.

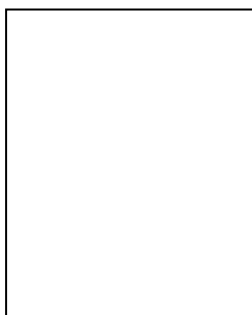
Segreteria didattica:

- orario di apertura al pubblico degli sportelli: mercoledì e venerdì dalle ore 11.30 alle ore 13.30;
martedì pomeriggio dalle ore 15.30 alle ore 17.00;
- orario di apertura telefonico degli sportelli: giovedì dalle ore 11.30 alle ore 13.30 (tel. 0432/502755);
- indirizzo di posta elettronica: didatticatrienniobiennio@conservatorio.udine.it (per Biennio);
- indirizzo di posta elettronica: didatticacorsordinari@conservatorio.udine.it (per Triennio); e (Preaccademico)
- indirizzo del sito web del Conservatorio: www.conservatorio.udine.it.



ATTESTAZIONE D'IDENTITÀ PERSONALE

FOTO



Il/la sottoscritto/a _____

C.F. _____

Nato/a a _____ il _____

dichiaro sotto la mia responsabilità che la foto corrisponde a me medesimo.

Udine, _____

Firma del candidato/a

Firma del genitore del candidato/a, se minorenne



INFORMATIVA ALLE FAMIGLIE DEGLI ALLIEVI E AGLI ALLIEVI
(In applicazione all'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196)

L'Istituto Scolastico "JACOPO TOMADINI", in relazione alle finalità istituzionali dell'istruzione e della formazione e ad ogni attività ad esse correlate, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi relativi agli alunni iscritti e alle rispettive famiglie.

Il trattamento dei dati potrà riguardare anche dati sensibili e/o giudiziari, qualora ciò fosse indispensabile per svolgere attività istituzionali che non possano essere adempiute mediante acquisizione di dati anonimi o dati personali di natura diversa.

In particolare, nell'ambito dei dati idonei a rivelare lo stato di salute, il trattamento potrà essere relativo all'adempimento di specifici obblighi o per eseguire specifici compiti previsti dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone portatrici di handicap, di igiene e profilassi sanitaria della popolazione, di tutela della salute o per adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi per infortuni degli alunni.

I dati personali forniti sono trattati sia con che senza l'ausilio di strumenti elettronici e la relativa documentazione viene conservata in appositi archivi cartacei.

In applicazione del D.Lgs 196/2003 "Codice sulla Privacy", i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con l'adozione di idonee misure di protezione relativamente:

- all'ambiente in cui vengono custoditi
- al sistema adottato per elaborarli
- ai soggetti incaricati del trattamento

Titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione Scolastica, che ha personalità giuridica ed è legalmente rappresentata dal Direttore M° **Paolo PELLARIN**.

Per quanto attiene le misure minime di sicurezza relative al trattamento dei dati sono stati individuati due **Responsabili del Trattamento**: il Direttore Amministrativo **Dott. ssa Paola VASSURA** e il Direttore di Ragioneria **sig. ra Rita PASINI** per quelli trattati senza l'ausilio degli strumenti informatici. Il Direttore Paolo Pellarin mantiene la titolarità del trattamento dei dati trattati con strumenti informatici.

Incaricati del trattamento dei dati sono: tutto il personale addetto all'Ufficio di Segreteria, i docenti, i coadiutori, ognuno per quanto di loro competenza e secondo specifico incarico.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale e un eventuale rifiuto non consentirà la formalizzazione dell'iscrizione stessa.

I dati possono essere comunicati a soggetti pubblici in relazione ad attività previste da norme di legge o di regolamento o comunque quando la comunicazione sia necessaria per lo svolgimento di compiti istituzionali dell'Istituto o dei soggetti pubblici che ne facciano richiesta.

Al fine di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, l'Istituto, **su richiesta degli interessati**, comunica o diffonde anche a privati e per via telematica, dati relativi agli esiti scolastici (intermedi e finali) degli studenti e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo. Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente per le predette finalità.

In nessun caso i dati potranno essere comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso dell'interessato.

A scopo meramente esemplificativo si informa che tale eventualità potrà riguardare la comunicazione di dati a compagnie di assicurazione con cui l'Istituto abbia stipulato contratti relativi agli alunni; agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti, in occasione di visite guidate e viaggi di istruzione; enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche.

In ogni momento al soggetto interessato sono riconosciuti, nei confronti del titolare del trattamento, il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art.7 del D.lgs 196/2003, che per comodità viene riprodotto qui di seguito.

(...omissis)



Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti.

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a. dell'origine dei dati personali;
 - b. delle finalità e modalità del trattamento;
 - c. della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d. degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e. dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a. L'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b. la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c. l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a. per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b. al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

(... omissis)

Udine, 31 marzo 2015



IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO
Direttore M^o PAOLO PELLARIN

Per ricevuta

Data _____

Firma _____



AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO
JACOPO TOMADINI DI UDINE

ACQUISIZIONE DEL CONSENSO DEL SOGGETTO INTERESSATO

Il /La sottoscritto/a, Nome _____ Cognome _____

Allievo/Genitore dell'allievo (1) _____ nato il _____

ricevuta l'informativa di cui all'art. 13 del D.Lgs 196/2003,

ESPRIME IL CONSENSO

- a) Alla pubblicazione su giornalini e siti WEB del **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "JACOPO TOMADINI"**, per finalità di documentazione dell'attività scolastica, dei dati personali (cognome, nome, fotografie, immagini) nelle forme consentite dalle leggi e regolamenti vigenti.
- b) Alla comunicazione a privati e/o enti pubblici economici, anche per via telematica, dei propri dati personali/dei dati personali relativi al proprio figlio (1) diversi da quelli sensibili o giudiziari (il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo), pertinenti in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

La comunicazione dei dati potrà avvenire (a titolo esemplificativo e non esaustivo):

- a compagnie di assicurazione con cui l'istituto abbia stipulato eventuali polizze;
- ad agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti o fiere in occasione di visite guidate e viaggi di istruzione;
- a compagnie teatrali o enti accreditati per la gestione di corsi anche di aggiornamento, in occasione di spettacoli e/o attività integrative che coinvolgono gli allievi e/o il personale della scuola;
- a enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche;
- a imprese, ditte o studi professionali in occasione di stage o esperienze di alternanza scuola-lavoro.
- a enti che si occupano di attività di formazione post-diploma;
- teatri, associazioni musicali - bande, orchestre -, enti musicali pubblici e privati;
- accademie e scuole di musica pubbliche e private.

Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente in relazione alle finalità consentite dalle leggi e dai regolamenti vigenti. Inoltre, al fine di essere agevolato nell'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero

CHIEDE

che codesto istituto comunichi o diffonda, anche a privati e per via telematica i propri dati/i dati del proprio figlio (1) relativi agli esiti scolastici (intermedi e finali) e gli altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo.

All'uopo presta specifico consenso.

Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente in relazione alle predette finalità.

data _____

firma _____

(1) Barrare la voce che non interessa in caso di allievo minorenne.

Da restituire firmata a scuola assieme alla domanda di ammissione/iscrizione



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE
AMMINISTRAZIONE

Il/la sottoscritto/a

COGNOME _____ **NOME** _____

Esprime il consenso ad essere esaminato/a in altri strumenti appartenenti all'area degli strumenti richiesti qualora la Commissione lo proponesse.

In tale caso provvederà entro e non oltre 5 giorni dalla data degli esami di ammissione sostenuti, al versamento delle tasse ulteriori previste.

Udine, _____

Firma del candidato/a

Firma del genitore del candidato/a, se minorenn